

**Vzdělávací oblast:** Volitelné předměty - Umění a kultura

**Vyučovací předmět:** Výtvarná tvorba

### Charakteristika předmětu

#### **Vzdělávací obsah:**

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná tvorba je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova pro 2. stupeň. Vyučovací předmět Výtvarná tvorba patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura, dovednosti a vědomosti získané v předmětu Výtvarná výchova žáci dále ve volitelném předmětu Výtvarná tvorba prohlubují a rozšiřují.

#### **Časová dotace:**

6. ročník – 1 hodina

7. ročník – 1 hodina

8. ročník – 1 hodina

9. ročník – 1 hodina

#### **Organizace výuky:**

Předmět je do rozvrhu začleněn formou dvouhodinového bloku (90 minut) jednou za 14 dní. Výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy a všude tam, kde žáci tvoří (malby ve třídách, na chodbách, práce ve venkovním areálu a podobně).

### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků

- viz předmět Výtvarná výchova

### Průřezová témata

- viz předmět Výtvarná výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Předmět: Výtvarná tvorba, 6. ročník		Tematický okruh: Základy grafiky		
Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.	33hodin	Fy,Ch -materiály, matrice,barvy a jejich vzájemné působení druhy tisku a jejich technologie  Tč - práce s nástroji a materiály	1.Osobnostní a sociální výchova- rozvoj emocionálních vztahů ve vztahu k přírodnímu prostředí
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Př-proměny v přírodě,ochrana životního prostředí	2.Výchova k myšlení v evropských a glo- bálních souvislostech
	Osobní postoj v komunikaci.		Ov, Dě - člověk a jeho svět, zvířecí a lidská komunikace	podpora tradičních evropských hodnot
	Proměny komunikačního obsahu.			3.Multikulturní vých. vnímání rozdílných kultur a etnik
				4.Enviromentální vý- chova-pochopení postavení člověka v přírodě
				4.Mediální výchova- základní úroveň medi- ální gramotnosti
				VDO



**Předmět: Výtvarná tvorba, 8. ročník**      **Tematický okruh: Grafika a velkopošná tvorba**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Realizuje se prostřednictvím vlastních uměleckých aktivit ve prospěch životního prostředí, umí vyhodnotit a zpracovat podněty přicházející z okolního světa	Tvorba mediálního sdělení. Vztah mediálního sdělení a reality. Uspořádání objektů do celků v ploše. Umělecká výtvarná tvorba. Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby. Osobní postoj v komunikaci.	33 hodin	Př-utváření životního prostředí Z-život, zvyky a kultura evropských i jiných národů Ov- korigování hodnotového systému žáků, vnímání odlišnosti jako zdroj obohacení, lokální, regionální a globální problémy	1. Osobnostní a sociální výchova- zaměření na mimoumělecké estetické chování 2. Multikulturní výchova- posílení vícezdrojovosti kulturního poznání 3. Enviromentální výchova- aktivní účast
	Proměny komunikačního obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření.		Dě-hledání paralel mezi minulými a současnými událostmi, podíl médií na utváření hodnot moderní doby	na utváření životního prostředí 4. Mediální výchova- schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit mediální artefakty 5. Výchova v demokratického občana- respektování kulturních odlišností

Předmět: Výtvarná tvorba, 9. ročník		Tematický okruh: Velkoplošná tvorba		
Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Vnímá estetické kvality prostředí, zamýšlí se nad vztahy člověka a prostředí, uvědomuje si přírodní i sociální prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření vlastních uměleckých hodnot	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu. Vědomé vnímání a uplatňování mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě. Využití komunikační grafiky. Vznik odlišných interpretací a vizuálně obrazných vyjádření. Vnímání sociálních a kulturních souvislostí velkoplošné tvorby.	33 hodin	Ov - mezilidské vztahy praktické dovednosti ve vztahu k životnímu prostředí, spolupráce a komunikace v týmu Čj-výrazové prostředky a obsah psaného výtvarně zpracovaného projevu If-využívání tištěných i digitálních dokumentů	1.Osobnostní a sociální výchova- utváření životních dovedností, rozvoj kreativity 2.Multikulturní výchova-projevy kultury v globálním kontextu 3.Enviromentální výchova-aktivní odpovědný přístup k životnímu prostředí 4.Mediální výchova- schopnost zpracovat a vyhodnotit podněty přicházející ze světa médií 5.Výchova v demokratického občana- vztah k domovu i ke škole