

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Výtvarná výchova

### Charakteristika předmětu

#### **Vzdělávací obsah:**

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova pro 2. stupeň. Vyučovací předmět Výtvarná výchova patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Výsledky duchovní činnosti pomáhají chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti i zkušenosti každodenního života (kulturu chování, oblékání, cestování, práce). Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, při kterém dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu.

#### **Časová dotace:**

- 6. ročník – 2 hodiny
- 7. ročník – 2 hodiny
- 8. ročník – 1 hodina
- 9. ročník – 1 hodina

#### **Organizace výuky:**

V 6. – 7. ročníku je předmět do rozvrhu začleněn formou dvouhodinového bloku (90 minut) jednou týdně. V 8. a 9. ročníku 45 minut týdně, případně jedenkrát za 14 dní 90 minut. Výuka probíhá převážně v odborné učebně.

K organizačním formám výuky patří i práce v plenéru, exkurze a návštěvy výtvarných akcí a výstav.

#### **Formy a metody práce:**

Individuální nebo skupinová práce na základě motivace.

#### **Nástroje hodnocení:**

Známkování i slovní hodnocení, porovnávání prací, praktické předvádění.

**Řád učebny výtvarné výchovy je součástí vybavení učebny a dodržování pravidel je pro každého žáka závazné.**

## Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků

( všichni vyučující využívají při své práci společné strategie- viz Oddíl Charakteristika ŠVP, kapitola 2, a tyto společné strategie dále konkrétně rozvíjejí pro předmět výtvarná výchova)

### **KOMPETENCE K UČENÍ – vést žáky k efektivnímu využívání tvůrčích činností v praktickém životě a motivovat je k vnímání duchovních hodnot umění**

- na začátku hodiny žáky seznámíme s cílem hodiny, motivujeme je, a na konci hodiny se snažíme práci zhodnotit
- zařazujeme do výuky metody, při kterých zapojují žáci svou vlastní fantazii a kreativitu
- žáky vedeme k samostatné práci i k práci ve skupině, klademe důraz na sebeevaluaci
- žáci si mohou vybrat práci dle svých schopností
- vedeme žáky k prezentaci vlastních děl
- přistupujeme k žákům dle jejich individuálních schopností
- vedeme žáky k vytváření vlastního portfolia
- zpracováváme výtvarné náměty tak, aby se smysluplně prolínaly s učivem v jiných předmětech
- výuku doplňujeme výtvarnými projekty

### **KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ – podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problému**

- vedeme žáky k otevřenému upozorňování na problémy
- zadáváme úkoly, které podněcují tvořivost
- snažíme se rozvíjet abstraktní myšlení
- žáci se zúčastňují soutěží, ve kterých mohou porovnávat své schopnosti a dovednosti
- realizujeme projekty, jejichž podstatnou součástí je řešení aktuálního problému

### **KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ – vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci a k porozumění uměleckých výpovědí**

- vedeme žáky k tomu, aby uměli prezentovat výsledky své práce
- vedeme žáky k přesné a stručné výtvarné terminologii včetně symboliky a ke zdokonalování grafického projevu
- vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků o zpracovávaném tématu
- podporujeme kritiku a sebekritiku
- učíme žáky publikovat a prezentovat své názory a myšlenky
- podporujeme přátelskou komunikaci mezi žáky a vyučujícími
- důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených v řadě učebny výtvarné výchovy

### **KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ - rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých**

- podporujeme žáky v sebedůvěře a samostatném rozvoji v kulturní a umělecké oblasti
- vedeme žáky k vnímání společenských norem a uvědomování si svých práv a povinností
- volíme formy práce, které umožňují vzájemnou inspiraci s cílem dosahování osobního maxima
- učíme žáky vnímat vzájemné odlišnosti a vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují
- podporujeme integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů
- netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu
- průběžně monitorujeme sociální vztahy ve třídě a učíme žáky odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky

### **KOMPETENCE OBČANSKÉ- vychovávat žáky jako svobodné občany, uplatňující svá práva a plnící své povinnosti**

- vedeme žáky k chápání základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy
- vedeme žáky k odpovědnosti za jejich zdraví a za zachování životní prostředí, k odmítání drog, alkoholu, kouření, a zneužívání léků
- netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární projevy, nekamarádké chování a odmítání požadované pomoci
- pořádáme projekty a akce připomínající lidové tradice (Vánoce, Velikonoce)

### **KOMPETENCE PRACOVNÍ – používat materiály, nástroje a vybavení, dodržovat pravidla práce ve výtvarné výchově**

- na začátku školního roku seznamujeme žáky se zásadami bezpečnosti práce
- vedeme žáky k sebehodnocení své práce
- vedeme žáky ke správnému užití materiálu, nástrojů a výtvarných technik
- vyžadujeme dokončení práce v dohodnuté kvalitě a termínu
- vedeme žáky ke smyslu pro organizaci a pořádek
- vedeme žáky k šetření materiálem

## Průřezová témata

### **Osobnostní a sociální výchova**

Zaměřuje se na rozvoj smyslového vnímání, kreativity a utváření mimouměleckého estetického, na chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa, rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace, vede k uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů a přístupů k řešení problémů.

### **Výchova v demokratického občana**

Vytváří modelové partnerství a demokratického občana, důraz na demokratické řešení konfliktů a problémů.

### **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

Rozvíjí vztah k evropské a světové kultuře, prohlubování porozumění evropským kulturním kořenům a chápání mezikulturních souvislostí. Ozřejmování smyslu zachrany a uchování kulturního dědictví. Posílení emotivnosti a prožitkovosti v daných tématech.

### **Multikulturní výchova**

Zprostředkovává poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám, rozvíjení tolerance ke kultuře jiných národnostních, etnických, náboženských a sociálních skupin.

### **Enviromentální výchova**

Poskytuje mnoho příležitostí k zamyšlení nad vztahy žáků ke školnímu prostředí, k uvědomování si sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot. Přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí.

### **Mediální výchova**

Žáci získávají při výtvarné tvorbě dovednosti, které podporují jejich sebevědomé, aktivní a nezávislé zapojení do mediální komunikace. Výchova je zaměřena na schopnost interpretovat mediální sdělení z hlediska jeho informační kvality. Pozornost se obrací na vlastní produkci a na specifické vnímání obrazu a zvuku. Mediální výchova přispívá i ke schopnosti vnímat, interpretovat a hodnotit mediální artefakty.

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

<b>Předmět: Výtvarná výchova, 6. ročník</b>		<b>Tematický okruh: Zobrazení přírodních forem</b>		
<b>List číslo: 1</b>				
Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	10 hodin	Př -proměny přírody během ročních období, stromy,květiny, houby	1.Osobnostní a sociální výchova
si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Uspořádání objektů do celků v v ploše.		Ov-člověk v rytmu času	2.Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Fy,CH-proměny vody	3.Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4.Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	10 hodin	Př -pavouci, motýli, měkkýši korýši, ryby orgány lidského těla	1.Osobnostní a sociální výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov, Rv -člověk v rytmu času, mezilidské vztahy, stáří a mládí,	2.Multikulturní výchova
vyjádření.	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		vztah člověka a zvířete	3.Enviromentální výchova
			Dě-vývoj člověka, pravěká zvířata	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- skulptura,plastika.		život lidí ve starověku	4.Mediální výchova
				5.Výchova k myšlení
	Osobní postoj v komunikaci.			v evropských souvislostech
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

**Předmět: Výtvarná výchova, 6. ročník****Tematický okruh: Historie lidstva****List číslo: 3**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti, vychází ze svých znalostí historických skutečností	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků.	10 hodin	Dě-pravěk,starověk  Čj-vznik písma,nejstarší literár- ní památky	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů-písemnictví,architektura.			3.Enviromentální výchova
	Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru projektu nebo výtvarné řady.			4.Mediální výchova  5.Výchova v evrop- ských souvislostech

**Poznámky:**

Dě,Vv - projekt Pravěk

Čj, Vv- projekt Antika

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obraz- ného vyjádření v rovině smyslo- vého účinku, v rovině subjektivní- ho účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.  Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	8hodin	Dě-starověk  Čj-příběhy ze Starého zákona, Starých řeckých bájí a pověstí, anlických mýtů o Rytířích kruho- vého stolu, ze Starých pověstí českých, filmové a divadelní zpracování příběhů	1. Osobnostní a sociální výchova  2. Multikulturní výchova  3. Mediální výchova  4. Výchova v evrop- ských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných inter- pretací.		Hv-hudební pojetí biblických a mýtických výjevů	
	Mediální prezentace.			



Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	8 hodin	Čj-starověké literární památky, písmo a ilustrace, náboženství.	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-člověk a jeho využití volného času, vztah ke kultuře,vánoce v české kultuře a v kultuře jiných	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		jiných národů	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-pravěk, starověk-stavby, nástroje,oblékání,zvyky,víra.	4.Mediální výchova
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Čj-stylizace blahopřání, novoročenek, pozdravů	1. Osobnostní a sociální výchova
obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov, Rv-vztah k vlasti, rodnému městu, domovu, rodině, významné české osobnosti	2. Multikulturní výchova
	Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn.		v české kultuře a v kultuře jiných evropských národů	3. Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.		Dě-Pardubice dříve a nyní, významné historické památky	4. Mediální výchova
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.		České republiky	5. Výchova k myšlení v evropských souvislostech
			Z-Místo Česka v Evropě, naše hlavní město, významná města	
			České republiky	

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních představ, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.  Použití prostředků pro vyjádření fantazie a představ.	10 hodin	Př-vznik Země, pohyb Země, dno oceánu, povrch planet, nebeská tělesa, sopečná činnost  Z-Afrika, atlas záhadných míst  Dě-vývoj planety a člověka	1. Osobnostní a sociální výchova  2. Multikulturní výchova  3. Enviromentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			4. Mediální výchova
	Vznik odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích,k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Inf-typy písma,počítačová grafika	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie,film,tiskoviny,televize,elektronická média,reklama,ko-		Čj-moderní literární formy-komix	3.Enviromentální výchova
	mix,komunikační grafika,typo-		Aj-využití anglických termínů v informatice,reklamě a dalších oblastech užitého umění	4.Mediální výchova
	grafie.			
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.	10 hodin	Př -podmořský svět, korálové útesy, lastury, buňky rostlin, exotické ovoce, souhvězdí  Z -noční obloha, hvězdy, planety	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.			3.Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4.Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření	Prvky vizuálně obrazného	10 hodin	Př -chobotnice, krakalice, hřebe-	1.Osobnostní a
k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	vyjádření.		natka, koráli, brouci, ptáci, orgány lidského těla	sociální výchova
	Uspořádání objektů do celků v			2.Multikulturní
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	v ploše.		Ov, Rv -člověk v rytmu času, mezilidské vztahy, stáří a mládí,	výchova
vyjádření.	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		negativní vlivy na lidské zdraví	3.Enviromentální
			vztah člověka a zvířete	výchova
	Typy vizuálně obrazných		Dě- život lidí ve středověku	4.Mediální výchova
	vyjádření- sochařství,plastika.			
				5.Výchova k myšlení
	Osobní postoj v komunikaci.			v evropských souvis-
				lostech
	Prezentace ve veřejném			
	prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti, vychází ze svých znalostí historických skutečností	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků.	10 hodin	Dě-gotika, katedrály, madony, gotické písmo, portréty králů Z-poušť Nazca	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů-písemnictví,architektura.			3.Enviromentální výchova
	Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru projektu nebo výtvarné řady.			4.Mediální výchova 5.Výchova v evrop- ských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.  Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	8hodin	Dě-středověk, evrop. osobnosti  Čj- rytířské příběhy  Ov, Z - život v EU, státy, vlajky  Hv-hudební pojetí náboženských námětů	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova  3.Mediální výchova  4.Výchova v evropských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných interpretací.			
	Mediální prezentace.			



Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	8 hodin	Čj-středověké literární památky, písmo a ilustrace, náboženství.	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-člověk a jeho využití volného času, vztah ke kultuře, vánoce v české kultuře a v kultuře jiných	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		jiných národů, historie a současnost, parafráze uměleckého díla	3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-středověk, gotika-stavby, nástroje, oblékání, zvyky, víra.	4.Mediální výchova
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.		Hv- lidová tvorba	5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.  Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn.  Prezentace ve veřejném prostoru.	6 hodin	Dě- gotické stavby, architektura středověkých náměstí, domy na Pernštýnském náměstí v Pardubicích, významné architektonické památky České republiky, středověké hrady  Ov- srovnání historie a současnosti, moderní architektura ve Vídni -Hundertwasser a ekologie -  Z- Holandsko - větrné mlýny	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova  3.Enviromentální výchova  4.Mediální výchova  5.Výchova k myšlení v evropských souvis- lostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních představ, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše. Použití prostředků pro vyjádření fantazie a představ.	10 hodin	Př- proměny v přírodě Čj - fantastické bytosti, UFO Z-Peru, atlas záhadných míst Dě-středověká obliba alchymie	1.Osobnostní a sociální výchova 2.Multikulturní výchova 3.Environmentální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.		Fy- fantastický stroj Ch- proměny látek	4.Mediální výchova
	Vznik odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Inf-typy písma, počítačová grafika, plakát	1. Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2. Multikulturní výchova
	Fotografie, film, tiskoviny, televize,		Dě- historie loutkářství	3. Enviromentální výchova
	elektronická média, reklama, ko-		Aj- využití anglických termínů v	
	mix, komunikační grafika, typografie.		informatice, reklamě a dalších oblastech užitého umění	4. Mediální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.		HV- lidová tvorba	

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a uvědomuje si vliv této zkušenosti při výběru vhodných prostředků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.	5 hodin	Př -les,stromy,kůra,kapradiny, deštný prales ohrožení tlustokožci ježovky Z -zámořské objevy, lodě, moře- plavci	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Ov - krajinná ekologie	3.Enviromentální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			4.Mediální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Př -podoby lidské tváře	1.Osobnostní a sociální výchova
	Uspořádání objektů do celků v ploše.			2.Multikulturní výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		Ov, Rv -významné osobnosti, mezilidské vztahy, stáří a mládí, zdravý životní styl	3.Enviromentální výchova
			rasismus a xenofobie	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- skulptura,plastika.		Dě- život lidí v novověku	4.Mediální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkuše- ností a prožitků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.  Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn.  Prezentace ve veřejném prostoru.	6 hodin	Dě- renesanční zámky pernštejnské Pardubice klasicistní a empírové architek- tonické prvky secesní dekory  Ov- srovnání historie a součas- ností, návraty ke starým slohům	1. Osobnostní a sociální výchova  2. Multikulturní výchova  3. Enviromentální výchova  4. Mediální výchova
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.		Ze - architektura východních Čech	5. Výchova k myšlení v evropských souvis- lostech

**Předmět: Výtvarná výchova, 8. ročník**  
**List číslo: 4**

**Tematický okruh: Evropa ve škole**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Využívá,aktualizuje a propojuje poznatky z oboru historie a politické geografie a vytváří své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.  Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví,hudba,film, divadlo.	6 hodin	Dě-novověk, evrop. osobnosti  Čj- příběhy I renesančních literárních děl Ov, Z - život v EU, státy, vlajky  Hv-renesanční , barokní a klasicistní hudebníci	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova  3.Mediální výchova  4.Výchova v evropských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných interpretací.			
	Mediální prezentace.			



Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Chápe umění a kulturu jako neoddělitelnou součást lidské existence.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	6 hodin	Čj-inspirace náměty renesančních literárních děl	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Rv-renesanční a klasicistní pohled na život souboj citu a rozumu	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.			3.Enviromentální výchova
	Proměny komunikačního obsahu.		Dě-novověk, renesance, baroko, klasicismus, empír, secese,	4.Mediální výchova
	Historické, sociální a kulturní souvislosti.		historizující slohy Hv- Mozartova doba	5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Inf-typy písma, počítačová grafika, novoročenky	1. Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií	2. Multikulturní výchova
	Fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama, ko-		Dě- klasicistní dekory, secesní ornamenty	3. Enviromentální výchova
	mix, komunikační grafika, typografie.			4. Mediální výchova
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

**Předmět: Výtvarná výchova, 9. ročník**  
**List číslo: 1**

**Tematický okruh: Ekosystémy**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozvíjí vlastní ekologické vědomí, vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření. Uspořádání objektů do celků v ploše.	5 hodin	Př -produkční a mimoprodukční významy lesa, změny krajiny vlivem člověka, vodní zdroje, umělé systémy, aplikace na místní podmínky	1. Osobnostní a sociální výchova 2. Multikulturní výchova
	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením.		Ov -lidské aktivity a problémy životního prostředí	3. Enviromentální výchova -vlivy průmyslu na prostředí
	Osobní postoj v komunikaci.		Fy-energie a život, doprava	
	Proměny komunikačního obsahu.		Ch- vlivy zpracovávaných materiálů na životní prostředí, druhotné suroviny	

**Předmět: Výtvarná výchova, 9. ročník**  
**List číslo:2**

**Tematický okruh: Člověk a jeho svět**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a podnětů.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Př -anatomie lidského těla, vnitřní orgány a jejich funkce	1.Osobnostní a sociální výchova
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření vyjádření.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov, Rv -lidská psychika mezilidské vztahy, stáří a mládí,	2.Multikulturní výchova
	Prostředky pro vyjádření představ a pocitů.		zdravý životní styl	3.Enviromentální výchova
			rasismus a xenofobie	
	Typy vizuálně obrazných vyjádření- sochařství,plastika.		Dě- život lidí ve 20. století války,klíčové události	4.Mediální výchova
	Osobní postoj v komunikaci.			5.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Prezentace ve veřejném prostoru.			

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkuše- ností a prožitků	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.  Uspořádání objektů do celků v ploše.  Použití prostředků pro vyjádření emocí proměn.  Prezentace ve veřejném prostoru.	5 hodin	Dě- architektura 20. století  stavební slohy, funkcionalismus a kubismus v architektuře Par- dubic a Hradce Králové  Ov- srovnání historie a součas- nosti,  Ze - moderní stavby světa	1. Osobnostní a sociální výchova  2. Multikulturní výchova  3. Enviromentální výchova  4. Mediální výchova  5. Výchova k myšlení v evropských souvis- lostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.  Reflexe ostatních uměleckých druhů - písemnictví, hudba, film, divadlo.	6 hodin	Dě- evrop. osobnosti 20.století  Čj- příběhy I moderních literárních děl Ov, Z - život v EU, státy, vlajky  Hv-populární evropská hudba	1.Osobnostní a sociální výchova  2.Multikulturní výchova  3.Mediální výchova  4.Výchova k myšlení v evropských souvislostech
	Důvody vzniku odlišných interpretací.			
	Mediální prezentace.			

**Předmět: Výtvarná výchova, 9. ročník****Tematický okruh: Výtvarná kultura****List číslo: 5**

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Rozvíjí výtvarné vyjadřování na základě poznávání a srovnávání druhů a žánrů současného výtvarného umění.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	7 hodin	Čj-inspirace náměty moderních literárních děl, výtvarná úprava knihy	1.Osobnostní a sociální výchova
Učí se poznávat umění a kulturu prostřednictvím vlastní tvorby.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov,Rv-kultura bydlení,odívání	2.Multikulturní výchova
	Reflexe ostatních uměleckých druhů.		Dě-umělecké směry 20.století	3.Enviromentální výchova
			Hv- současná populární hudba	
	Proměny komunikačního obsahu.			4.Mediální výchova
				5.Výchova k myšlení
	Historické,sociální a kulturní souvislosti.			v evropských souvislostech

Očekávaný výstup	Učivo	Časový rozvrh	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Užívá potenciál médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času	Prvky vizuálně obrazného vyjádření.	5 hodin	Inf-rozdíly mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením	1.Osobnostní a sociální výchova
metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	Uspořádání objektů do celků v ploše.		Ov- vztah člověka a médií-realita, realita, reprezentativnost, stereotyp, vlivy působící na chování médií	2.Multikulturní výchova
	Fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, ko-			3.Enviromentální výchova
	mix, komunikační grafika, typografie.		Čj-různé typy sdělení, rozdíl mezi reklamou a zprávou	4.Mediální výchova- osvojení základních principů mediálních obsahů
	Prezentace ve veřejném prostoru.			