

**Vzdělávací oblast :** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova

### Charakteristika předmětu

#### **Vzdělávací obsah:**

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Hudební výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova pro 1. stupeň ze vzdělávací oblasti Umění a kultura.

#### **Časová dotace:**

1. ročník – 1 hodina
2. ročník – 1 hodina
3. ročník – 1 hodina
4. ročník – 1 hodina
5. ročník – 1 hodina

#### **Organizace výuky:**

Výuka probíhá v kmenové třídě nebo specializované učebně hudební výchovy. Hudba je osvojována nejen při vyučování, ale i návštěvou různorodých hudebních vystoupení, na besedách o hudbě i samostatně v mimoškolních hudebních aktivitách.

**Řád učebny hudební výchovy je součástí vybavení učebny, dodržování pravidel je pro každého žáka závazné.**

#### **Cíl výuky:**

Vzdělávání v předmětu Hudební výchova směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- k tvořivému přístupu
- k zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků

## Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků

(všichni vyučující při své práci využívají společné strategie –viz oddíl Charakteristika ŠVP kapitola 2 a tyto společné strategie dále konkrétně rozvíjejí pro předmět Hudební výchova):

<b>KOMPETENCE K UČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• učivo je probíráno různými způsoby a metodami tak, aby si mohl žák postupně uvědomovat jaký styl mu vyhovuje</li><li>• snažíme se, aby výuka byla vedena v týmovém duchu</li><li>• k žákům je přistupováno dle jejich individuálních schopností</li><li>• žáci jsou vedeni k vyhledávání informací v různých zdrojích - hudební aktuality a orientace v hudebních termínech a pojmech texty navazující na pracovní listy dále rozvíjejí získané schopnosti a dovednosti</li><li>• naučit žáky samostatnosti je základním kamenem práce v početném kolektivu</li><li>• žákům je umožňována realizace vlastních nápadů</li><li>• vlastní nápady mohou žáci uplatnit v oblasti tvorby melodie,rytmizace a skladby</li><li>• v hodinách se snažíme uplatňovat brainstorming</li><li>• žáci jsou postupně vedeni k využívání vlastních vědomostí k pomoci spolužákům</li><li>• výuka je postupně doplňována motivačními úkoly</li><li>• základním motivačním faktorem je žákova svoboda</li><li>• výroba vlastních rytmických nástrojů</li></ul>
<b>KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• žáci jsou vedeni k otevřenému upozorňování na problémy slušnou formou</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žáci mohou opravit vyučujícího, pokud udělal chybu</li> <li>• snažíme se , aby žáci ihned reagovali, pokud neporozumí látce</li> <li>• vzniklé problémy se snažíme, s ohledem na věk, řešit se žáky.</li> <li>• do výuky se snažíme postupně zapojovat úkoly z praxe</li> <li>• poznávání a poslech základních hudebních žánrů</li> <li>• základ hry na hudební nástroj</li> <li>• žákům jsou zadávána dobrovolná témata a úkoly k vypracování</li> <li>• hudební aktuality a pořady</li> <li>• učivo je prezentováno využíváním různých textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků</li> <li>• k výuce je používána různá literatura a ukázky hudebních žánrů</li> </ul>
<b>KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ve výuce jsou využívány metody obsahující prvek prezentace výsledků před žáky</li> <li>• do výuky je postupně zapojován brainstorming</li> <li>• forma brainstormingu je využívána vždy, když je zapotřebí získat co nejvíce různých nápadů a postřehů</li> </ul>
<b>KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• snažíme se zadávat práci jako týmovou spolupráci</li> <li>• žáci jsou vedeni k vzájemné pomoci</li> <li>• škola využívá skupinové práce a kooperativního učení</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sbírání nápadů pro další činnost</li> </ul>
<b>KOMPETENCE OBČANSKÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v hodinách hudební výchovy se snažíme pravidla vytvářet, kontrolovat a postupně dotvářet vzhledem k situaci ve třídě</li> <li>• škola pořádá hudební soutěž (Slavík)</li> <li>• žáci reprezentují školu v hudebních soutěžích organizovaných jinými subjekty</li> <li>• škola pořádá akce připomínající lidové tradice (Adventní sobota, Velikonoce)</li> <li>• v průběhu roku jsou používány texty související s lidovými tradicemi</li> <li>• škola pořádá besídky pro širší veřejnost (třídní besídky, vyřazení deváťáků)</li> <li>• snažíme se zde prezentovat, co se žáci naučili</li> </ul>
<b>KOMPETENCE PRACOVNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žáci jsou v rámci výuky seznamováni se základy bezpečnosti</li> <li>• žáci seznamováni s bezpečnostními pravidly vyplývajícími ze situace, tato pravidla jsou průběžně kontrolována</li> <li>• žáky se snažíme vést k vlastnímu odhalování možných nebezpečí</li> <li>• škola se snaží žáky postupně vést k sebehodnocení své práce</li> <li>• snažíme se o každodenní jednoduchou sebehodnotící aktivitu</li> </ul>

## Průřezová témata

### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

#### **Osobnostní rozvoj**

##### **Rozvoj schopností poznávání**

- cvičení pozornosti – např. opakování rytmu, melodie
- zapamatování si textu, smyslové hry – zvuky, tóny

##### **Sebepoznání a sebepojetí**

- hra na tělo – rytmus, znázornění hudebních nástrojů, hudební sebevyjádření

##### **Seberegulace a sebeorganizace**

- práce ve dvojicích, ve skupinách – učí se spolupráci

##### **Psychohygiena**

- znázornění pohybu, hudba jako uklidňující prvek, podporuje vnímavost, city a vůli
- uvolnění, relaxace při poslechu hudby

##### **Kreativita**

- vyjádření písně pohybem, pantomima, dramatizace

#### **Sociální rozvoj**

##### **Poznávání lidí**

- vzájemné poznávání se při práci ve skupině

##### **Mezilidské vztahy**

- vzájemná spolupráce při hudebních činnostech
- dovednost vcítit se v písních do role různých lidí

##### **Komunikace**

- hra na ozvěnu – hlas, hudební nástroje, rytmus
- hra na otázku a odpověď
- spojení pohybu a hudby

##### **Kooperace a kompetice**

- hudebně pohybové hry dávají příležitost ke spolupráci, k nácviku soc. rolí, k vytrvalosti a zodpovědnosti

## **VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA**

### **Občanská společnost a škola**

- osvojování lid. písní, dětské hry, seznámení se s hud. díly umožňují dětem prožít sounáležitost v soc. skup.

### **Občan, občanská společnost a stát**

- schopnost aktivního naslouchání písním, empatické citění

### **Formy participace občanů v politickém životě**

- úcta ke státním symbolům – hymna

## **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

### **Evropa a svět nás zajímá**

- poznávání historie, hudby, hudebních žánrů a skladatelů

### **Objevujeme Evropu a svět**

- prostřednictvím hud. činností a tradic se děti seznámí s jinými kulturami, jazykem a hodnotami

## **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

### **Kulturní diference**

- možnost obohatit se o písně různých národů, hledat v nich podobnosti a rozdíly, poznat státní hymny

### **Lidské vztahy**

- rozvíjení spolupráce mezi žáky a aktivní podílení při hudebních činnostech

### **Etnický původ**

- odlišnosti v dějinách národů – např. indiánská, černošská otázka a s nimi spojené písně

### **Multikulturalita**

- písně jiných národů v originálním jazyce (slovenské, anglické, ...)

## **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

### **Ekosystémy**

- poznávání hodnot přírody v písních

- vyjádření proměn přírody v ročních obdobích v poslechových skladbách

### **Lidské aktivity a problémy životního prostředí**

- stará řemesla, poznávání hodnot lidské práce v písních

### **Vztah člověka k prostředí**

- při poznávání života rostlin a živočichů v přírodě v jednotlivých ročních obdobích

## **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

### **Tematické okruhy receptivních činností:**

#### **kritické čtení a vnímání mediálních sdělení**

- získávání informací o hudbě a hudebních skladatelích prostřednictvím internetu
- význam reklamy, kritický přístup k ní

#### **vnímání autora mediálních sdělení**

- hodnocení, vyjádření vlastních nápadů na vystoupení, koncerty

### **Tematické okruhy produktivních činností:**

#### **tvorba mediálního sdělení**

- spolupráce s knihovnou a školním časopisem, správcem webových stránek školy

Použité zkratky: OSV – osobnostní a sociální výchova, VDO – výchova demokratického občana  
EGS – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  
MV – multikulturní výchova,  
EVO – environmentální výchova  
MEV – mediální výchova

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova

### 1. období – 1. – 3. ročník

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá písně odlišného charakteru</li> <li>- správně dýchá</li> <li>- zřetelně vyslovuje</li> <li>- vytváří hlavový tón</li> <li>- zpívá v rozsahu c1 – a1</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá vytleskat rytmus k říkadlům</li> <li>- vymyslí melodii</li> <li>- hraje „na tělo“</li> <li>- hraje vokální a instrumentální hry s rytmickou a melodickou ozvěnou</li> <li>- rytmitizuje a melodizuje slova, krátké texty</li> </ul>	<p>Pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv) Hlasová hygiena, Rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>Čtení rytmického schématu písně Orientace v grafickém záznamu melodie Hudební hry ( ozvěna, otázka-odpověď : rytmická i melodická) Hra „na tělo“</p>	<p><b>1. ročník</b> <b>Návrh témat písní :</b></p> <p><u>Písně o přírodě,</u> např. Strašek-Čtvrtek: Hej, meduli <u>Písně k ročním obdobím</u> Na horách sejou hrách <u>Písně ze života dětí</u> Adámku náš <u>Písně o práci</u> Když jsem já sloužil <u>Písně k svátkům</u> To je zlaté posvícení <u>Písně z pohádek</u> Michajlov-Kopta: Vodník <u>Písně s pohybem</u> Zlatá brána</p>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <p><b>OSV</b> – hudba jako prostředek komunikace a osvojování světa <b>VDO a MV</b> – poslechová skladba jako prostředek poznávání jiných kultur a respektu k nim, vztah k evropské a světové kultuře, přínos českých skladatelů světové kultuře <b>MV</b> – poznání vlastního kulturního zakotvení, vzájemné obohacení různých kultur <b>EVO</b> – zamýšlení se nad vztahem člověka a prostředí v lidové písni, přírodní prostředí jako zdroj inspirace, vnímavý přístup k hudebnímu dědictví <b>MEV</b> - rozvíjení komunikačních</p>



Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraje na dětské orffovské nástroje a seznámí se s jejich správným držením</li> <li>- tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybuje se podle hudby na místě, vpřed, vzad-2/4</li> <li>- hraje na tělo-2/4,3/4 takt</li> <li>- pohybem vyjadřuje vlastnosti tónu, tempo a emocionální zážitek z hudby</li> <li>- pochoduje, tančí či jinak pohybem vyjadřuje rytmus poslechové skladby</li> </ul>	<p>Reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova dětského instrumentáře</p> <p>Taktování Pohybový doprovod hudby (2/4, 3/4, 4/4 takt) Taneční hry se zpěvem Jednoduché lidové taneční kroky Pantomima, pohybová improvizace Orientace v prostoru</p>	<p><u>Písně (popěvky) jiných národů (etnik)</u> Are you sleeping ?</p> <p><b>Návrh poslechových skladeb:</b></p> <p>Česká hymna <u>Hudba pochodová</u> Smetana: Pochod studentských legií <u>Hudba taneční</u> Brahms: Uherský tanec <u>Ukolébavka</u> Bizet: Arlésanka <u>Poslech hry hudebních nástrojů</u> Neumann: U nás v kapele</p>	<p>schopností při veřejném vystupování</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <p><b>Čj</b> - správná výslovnost, říkadla</p> <p><b>M</b> - počítání do 2,3,4, geometrické tvary</p> <p><b>ČJS</b> – Příroda, Roční období, Vánoce, Rodina, Správné chování, Lidské tělo, Práce a zábava</p> <p><b>Vv</b> – ilustrace k písni, dětské hudební nástroje, práce s barvou – výtvarné vyjádření vlastního hudebního prožitku</p> <p><b>Pč</b> – výroba jednoduchého rytmického hudebního nástroje</p> <p><b>Tv</b> – rytmická gymnastika</p>

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje zvuky, hlasy, tóny kolem sebe</li> <li>- pozná tóny vysoké, hluboké</li> <li>- pozná, že melodie stoupá, klesá, je stejně vysoká</li> <li>- naznačuje postup melodie rukou</li> <li>- pozná, že melodie zesiluje, zeslabuje, zrychluje, zpomaluje</li> </ul> <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná podle ukázky ráz skladby (ukolébavka, tanec, pochod)</li> <li>- rozpozná skladby s doprovodem hudebního nástroje a bez doprovodu</li> <li>- rozlišuje hlasy při poslechu vokální</li> </ul>	<p>Délka, síla, barva, výška tónů</p> <p>Rytmus, melodie, kontrast, gradace</p> <p>Melodie vzestupná a sestupná</p> <p>Dynamika</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální</p> <p>Lidský hlas</p> <p>Hudební nástroj</p> <p>Hudba taneční, pochodová, ukolébavka</p> <p>Malá písňová forma</p>	<p><u>Tempo v hudbě (protiklad)</u></p> <p>Dvořák: Symfonie G-dur – Adagio</p> <p>Telemann: Italské laškování</p> <p><u>Dynamika v hudbě</u></p> <p>Gluck: Don Juan - - Pizzicato</p> <p><u>Zvuky a hlasy</u></p> <p>Haydn: Symfonie D-dur - Hodiny</p>	

<b>Výstup z RVP</b>	<b>Školní výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>
	<p>hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje hru na flétnu, klavír, housle, kytaru u instrumentální hudby</li> <li>- poslouchá českou státní hymnu</li> </ul>			

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>➤ Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci jednoduchých hudebních forem</li> <li>➤ Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>➤ Rozlišuje kvalitu tónů, rozpozná tempové a dynamické změny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Žák zazpívá jednoduché lidové a umělé písně, umí používat správný nádech, držení těla, dbá na hlasovou hygienu</li> <li>➤ Žák umí melodizovat říkadlo, vymyslet vlastní melodii</li> <li>➤ Žák umí vyjádřit pohybem hudbu, dokáže doprovodit melodii pohybem</li> <li>➤ Žák sluchem pozná, kdy melodie stoupá a klesá, rukou dokáže ukázat pohyb melodie</li> </ul>	<p><b>2. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Písně lidové a umělé</li> <li>➤ Rytmizace, melodizace</li> <li>➤ Pohybové vyjádření hudby</li> <li>➤ Dynamické změny melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Odpočinkové chvíle v průběhu vyučování</li> <li>➤ Český jazyk – říkadla a básničky</li> <li>➤ Tělesná výchova – tanec a hudební rytmika</li> <li>➤ Český jazyk – rytmus a melodie textu</li> </ul>

<b>Výstup z RVP</b>	<b>Školní výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>
<p>v proudu znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rozpozná v proudu hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> <li>➤ Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Žák na základě poslechu písní a skladeb rozezná nástroje dechové, strunné, bicí, vybere mezi danými skladbami skladbu vokální a instrumentální</li> <li>➤ Žák umí doprovázet písně na jednoduché hudební a rytmické nástroje, umí používat hru na tělo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poslechové činnosti</li> <li>➤ Instrumentální činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Výtvarná výchova – kresba hudebních nástrojů</li> </ul>

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>➤ rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>➤ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>➤ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>➤ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a</li> </ul>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně dýchá, vyslovuje</li> <li>➤ cvičí hlasový rozsah</li> <li>➤ rytmizuje a melodizuje jednoduché písně a říkadla</li> <li>➤ orientuje se v notovém zápisu</li> <li>➤ užívá jednoduché hudební nástroje z Orffova instrument.</li> <li>➤ reaguje pohybem na hudbu (pochod, polkový krok)</li> <li>➤ rozlišuje melodii sestupnou a vzestupnou</li> <li>➤ rozlišuje tóny nízké a vysoké, slabé a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dechová a intonační cvičení</li> <li>➤ písně lidové, umělé Hymna ČR</li> <li>➤ takt 2/4, 3/4, 4/4</li> <li>➤ kánon</li> <li>➤ houslový klíč, notová osnova, notový zápis - C dur</li> <li>➤ základní hudební nástroje z O.i.</li> <li>➤ písně s pohybovým doprovodem (vlastní interpretace)</li> <li>➤ rozlišení vlastností tónů v poslechových skladbách</li> </ul>	<p><b>3. ročník</b></p> <p>Výběr písní a poslechových skladeb podle možností školy, učitele a žáků</p>	<p>Tv - tanec</p> <p>Vv - linie hudby - vyjádření pocitu - rytmické řazení prvků dle rytmu</p> <p>Pč - modelování (houslový klíč, noty, notová osnova)</p> <p>ČJS - etnické rozlišení (zvláštnosti hudby)</p> <p>M - takt</p> <p>Literární výchova - dotváření obsahu písní</p>

<b>Výstup z RVP</b>	<b>Školní výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>
<p>dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>silné, krátké a dlouhé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje hudbu - instrumentální, vokální a vokál. – instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poslechová činnost</li> </ul>		

## 2. období – 4. – 5. ročník

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké návyky</li> <li>➤ orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje</li> <li>➤ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější</li> </ul>	<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ učí se další písně</li> <li>➤ dbá na správné dýchání</li> <li>➤ zná pojmy repetice, houslový klíč</li> <li>➤ umí napsat houslový klíč</li> <li>➤ rozlišuje délky not a umí je zapsat</li> <li>➤ pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít</li> <li>➤ zná stupnici C dur (názvy not)</li> <li>➤ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí</li> </ul>	<p>- hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)</p> <p>-dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)</p> <p>-intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)</p> <p>-grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně)</p> <p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>-pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</p> <p>-hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</p> <p>-dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)</p> <p>orientace v notovém</p>	<p><b>4. , 5.ročník</b></p> <p>Výběr písní a poslechových skladeb dle možností školy, učitele a schopností žáků</p>	<p>Vv - ilustrace</p> <p>Tv – pochod, taneční krok</p> <p>Vv – Vánoce</p> <p>Pč – vánoční výzdoba</p> <p>Čj – vypravování</p> <p>ČJS – lidové zvyky a tradice, státní symboly</p> <p>MV - lidské vztahy - vzájemné obohacování různých kultur</p> <p>-kulturní diference</p> <p>-poznávání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik</p> <p>-koncert ván. hudby</p> <p>MEV-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>-vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>EGS-Evropa a svět nás zajímá</p>



Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>➤ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru</li> <li>➤ doprovodí písně na rytmických nástrojích</li> <li>➤ rytmizace říkadel</li> <li>➤ pozná hudbu pochodovou</li> <li>➤ předvede valčík, polku</li> <li>➤ vytváří jednoduch. dohru na hudeb. nástroje ve 2/4 taktu</li> <li>➤ využije hudeb. nástroje k přede hře a dohře</li> <li>➤ pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu</li> <li>➤ pozná opakující se téma v poslouchané skladbě</li> </ul>	<p>záznamu)</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>-hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten)</p> <p>-rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)</p> <p>-grafický zánam melodie (rytmické schéma jednod. skladby)</p> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <p>-kvality tónů</p> <p>-vztahy mezi tóny</p> <p>-hudební výrazové</p>	<p><b>Výstupy pro jednotlivé ročníky v rámci ŠVP ve 2. období 1. stupně nejsou konkretizovány pro 4. a 5. ročník, ale jsou uvedeny pro celé období, neboť učivo se cyklicky opakuje, pouze na sebe ve vyšším ročníku bere náročnější podobu. Žák tak průběžně zdokonaluje své získané kompetence.</b></p>	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>harmonické změny</p> <p>➤ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi zná jména oper B. Smetany</li> <li>➤ zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast</li> <li>➤ seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka</li> <li>➤ poslouchá vybrané skladby</li> <li>➤ pozná varhanní hudbu</li> <li>➤ pozná vánoční hudbu a vánoční koledy</li> <li>➤ pozná trampské písně</li> <li>➤ zná původ státní hymny</li> <li>➤ umí pohybově vyjádřit hudbu</li> </ul>	<p>prostředky a hudební prvky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>-hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>-hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace)</li> <li>-interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</li> <li>-pohybové vyjádření hudby ( pantomima a pohybová improvizace)</li> <li>-orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul>		

